



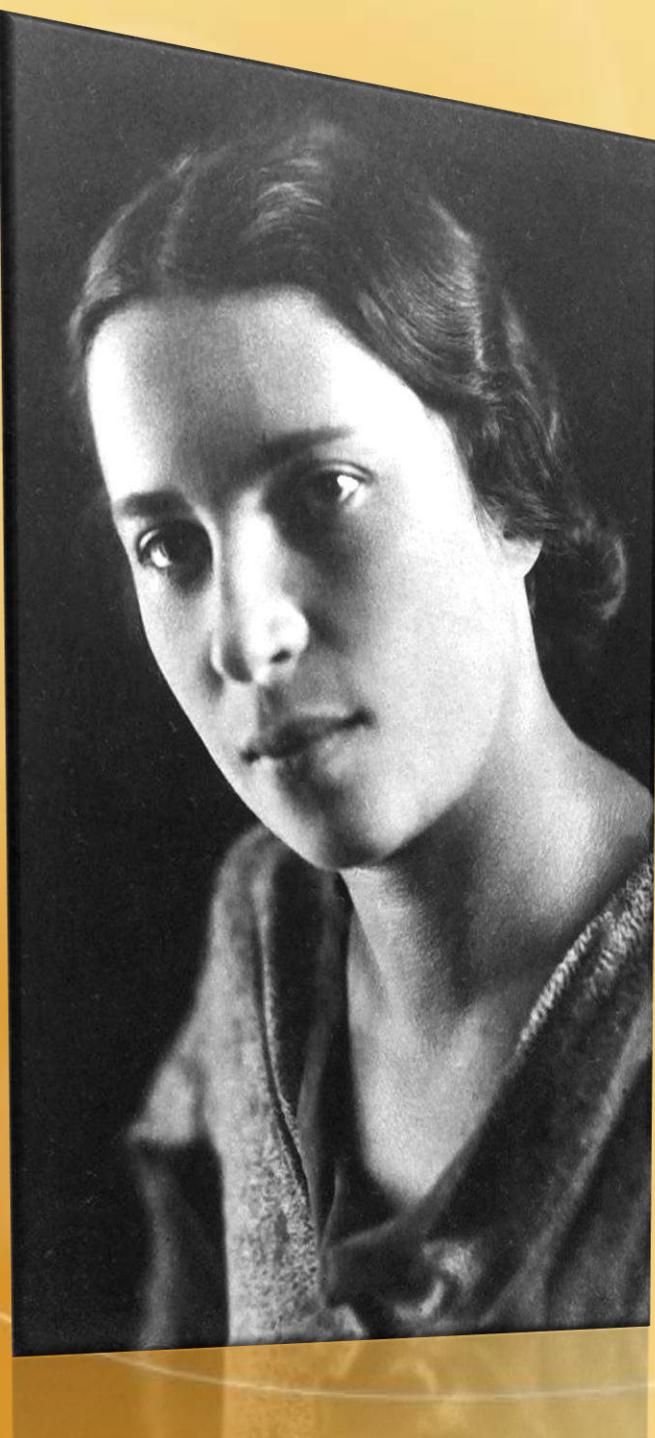
«Поэзия доброты»

(115 лет со дня рождения
Агнешки Барто)

Агния Львовна Барто (1906 – 1981)

детская поэтесса, писательница,
киносценаристка, радиоведущая

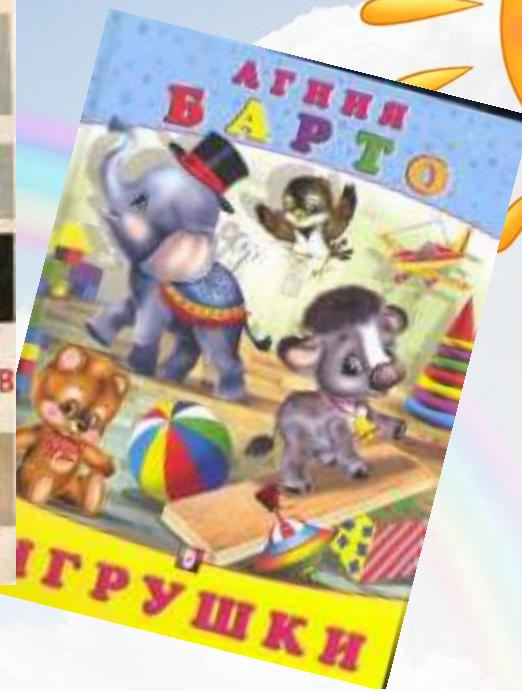




Родилась 17 февраля 1906 года в Москве. Ее отец работал ветеринарным врачом. Под его руководством в детские годы Барто получила хорошее домашнее воспитание и образование. Затем Агния поступила на учебу в гимназию. Там она начала писать свои первые стихи.



В 1925 году в печать вышли первые произведения Агнии Барто, детские книжки стихов «Мишкаворишка» и «Китайчонок Ли». Большую роль в литературном творчестве поэтессы сыграла ее встреча с Владимиром Маяковским.



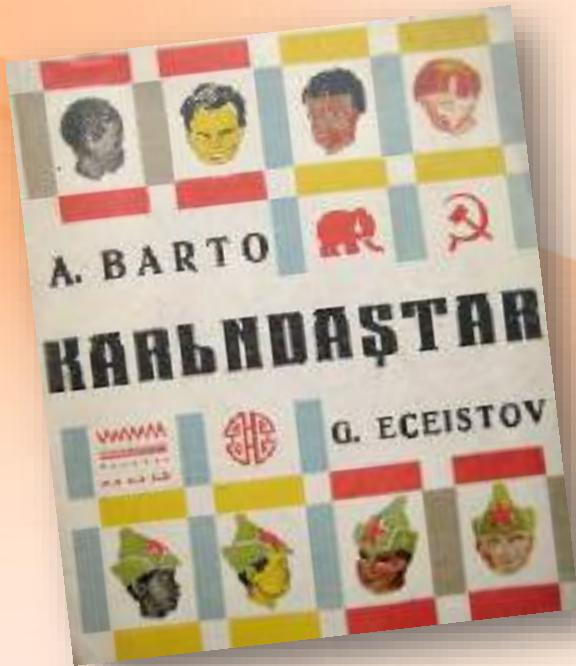
В 1928 году выходит сборник стихов «Братишки», а в 1934 – «Мальчик наоборот», а еще через два года выходят «Игрушки».

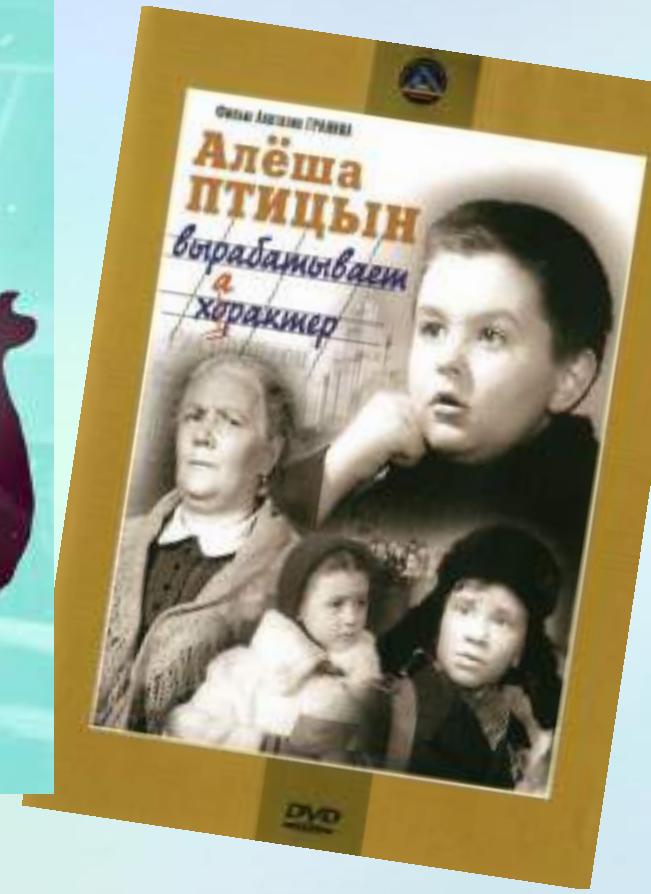
Агния Барто успевала всегда и везде. Она писала стихи, пьесы, сценарии фильмов, переводила, встречалась с читателями в школах, детских садах, интернатах и библиотеках.



Агния Львовна исколесила всю Европу (среди этих поездок почти легендарная — в пылающую Испанию в 1937 году).

Популярность писательницы росла стремительно и не только у нас.

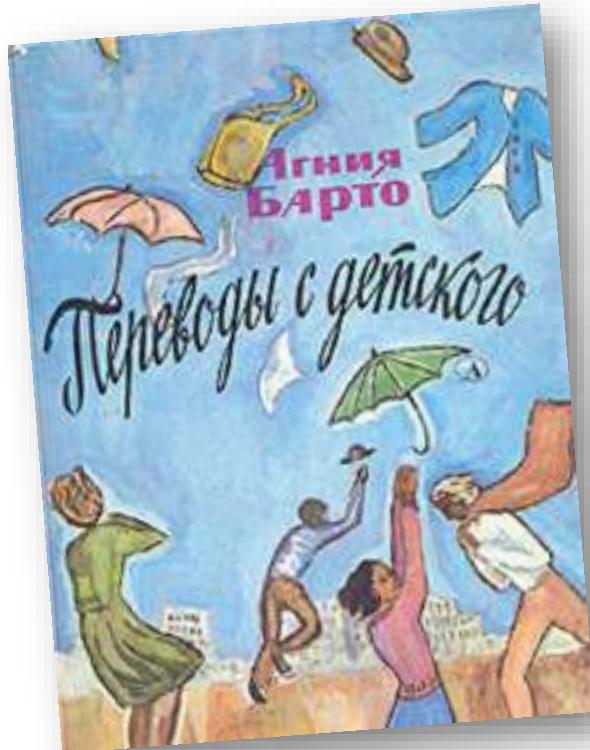




Агния Барто работала на сценариями детских художественных фильмов «Слон и веревочка», «Подкидыши», «Алеша Птицын вырабатывает характер».



В послевоенные годы Агния Барто много путешествовала по миру. Она посетила Исландию, Англию, Японию, Болгарию и многие другие страны.

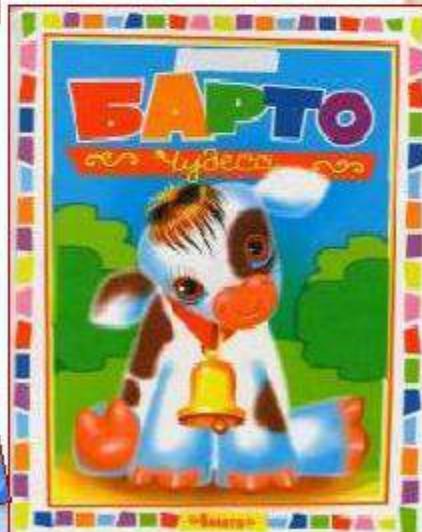
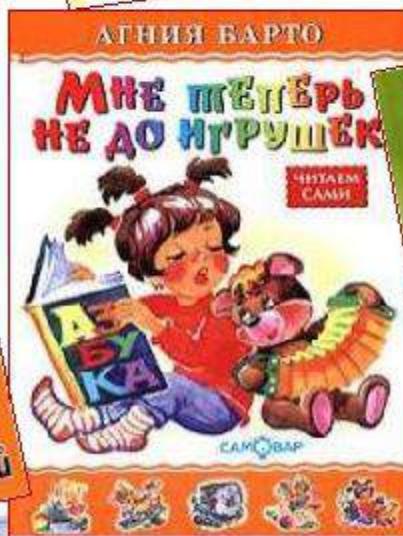
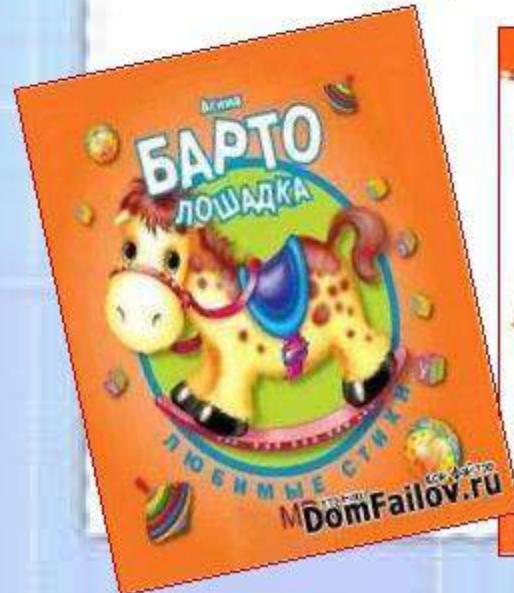
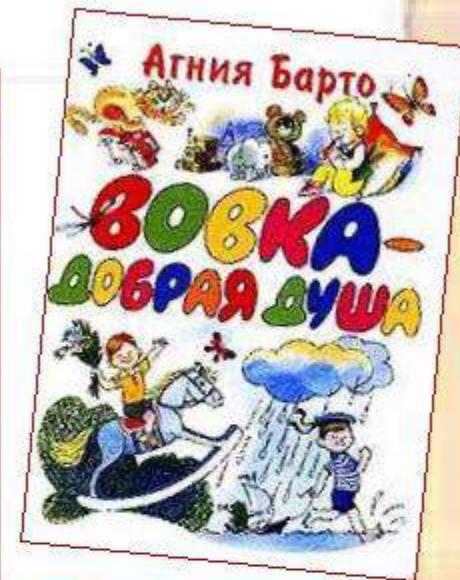
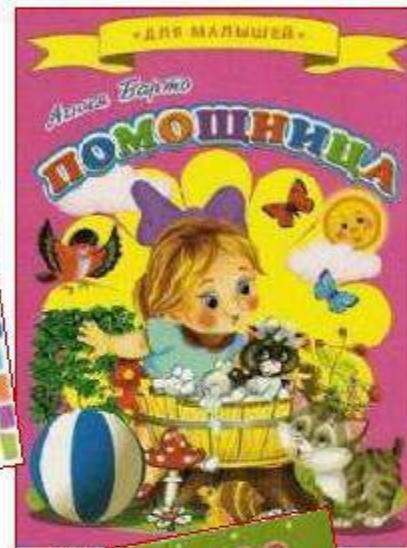
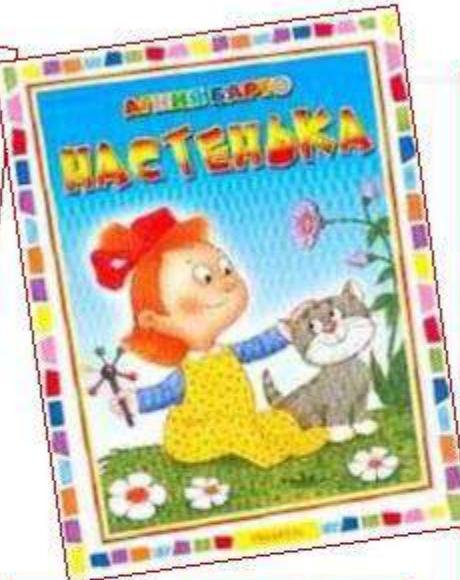
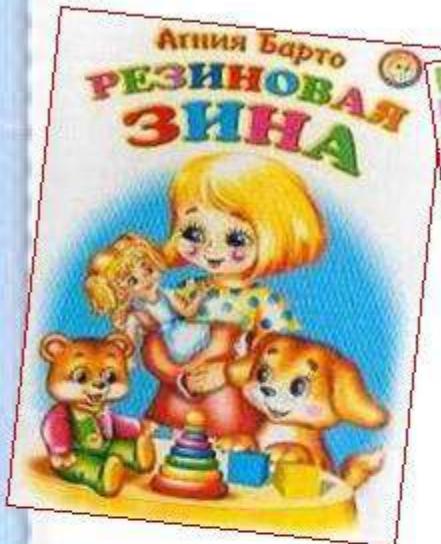


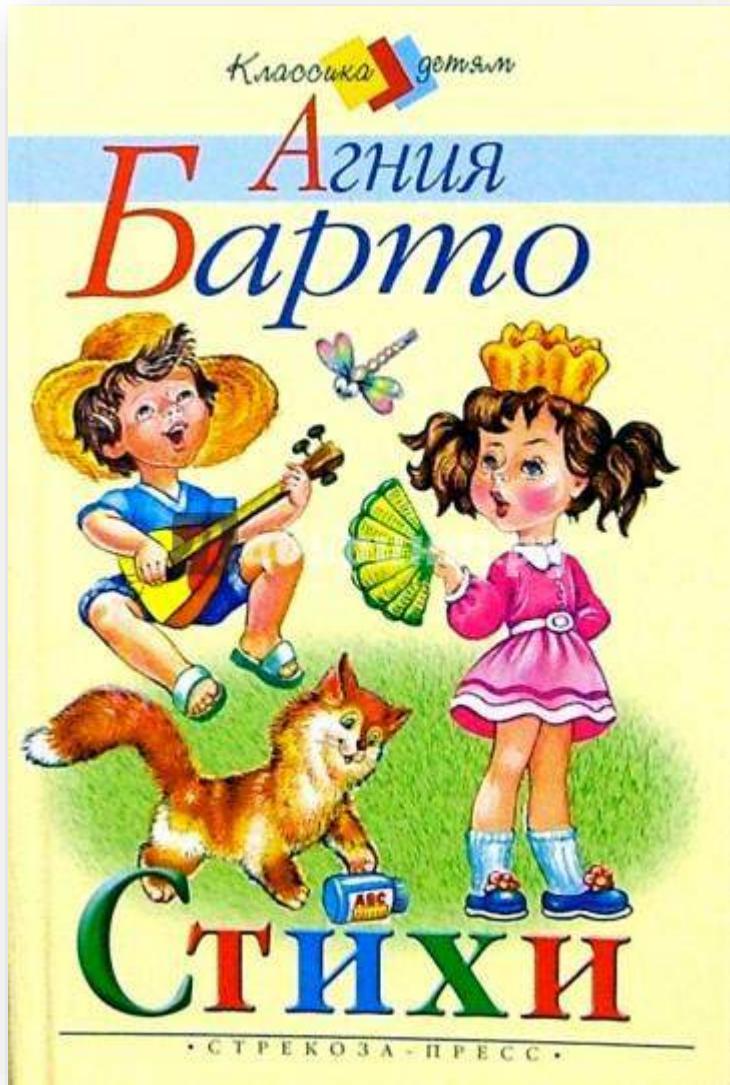
В конце 1970-х годов появилось необычное издание Агнии Барто. Книга «Переводы с детского» - сборник стихов детей разных стран. Иллюстрирована книга была рисунками самих детей.

Стихи Агнии Львовны Барто читают с раннего детства, но и став взрослыми с ними не расстаются, их знают и любят. Простые, добрые и забавные стихи поэтессы давно стали классикой и будут радовать малышей и дальше.



Читайте книги А.Л.Барто





Барто, А. Л. Стихи. – М.:
СтрекозаПресс, 2004. – 160
с.: ил.



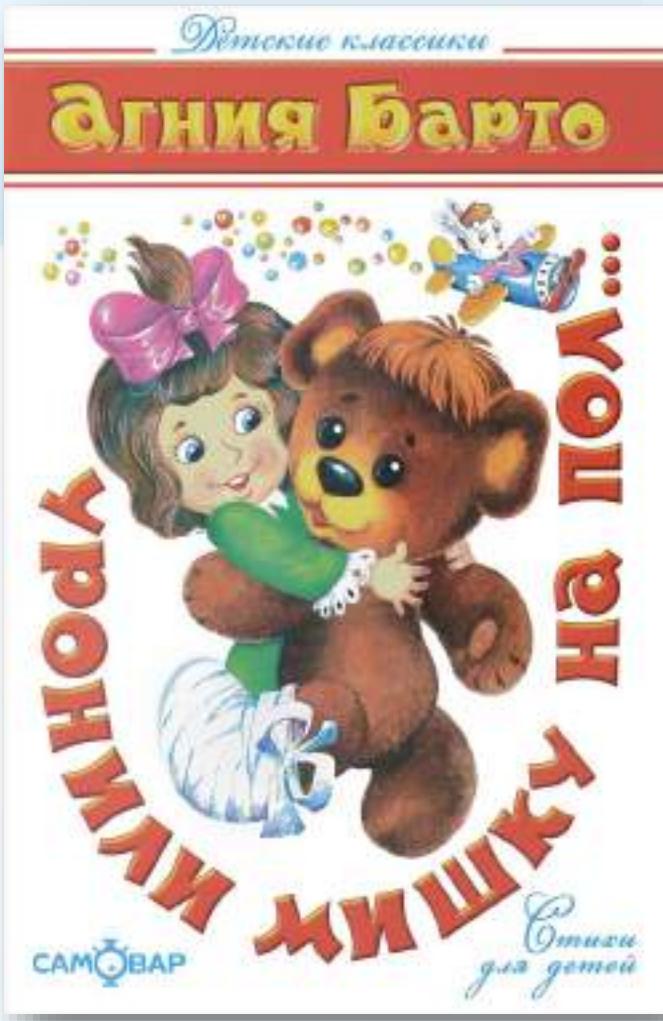
Барто, А. Мы с
Тамарой: стихи. –
М.: Дрофа-Плюс, 2006
– 64 с.:
ил.





Барто, А. Жадный Егор: стихи. – М.: Дет. лит., 1983. – 16 с.: ил. – (Мои первые книжки).

Барто, А. Уронили
мишку на пол... – М.:
Самовар, 2007. – 128 с.:
ил. – (Детские
классики).





Барто, А. Я выросла: стихи.
– М.: Дет. лит., 1983. – 32 с.:
ил. – (Читаем сами).



Барто, А. Вовка —
добрая душа : стихи.
- М. : Детская
литература, 1985 -
33с.





Барто, А. Стихи
детям. - М. :
Стрекоза-Пресс,
2007 - 64 с. -
(Книга в подарок).





Барто, А. Резиновая
Зина. – М.: Дет.лит.,
2000. – 25 с.

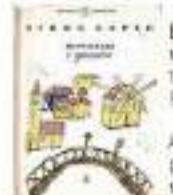




«Я не знаю другого писателя, который так глубоко изучил бы обычай, нравы и вкусы этого непостижимого племени семилетних-восьмилетних детей»

К.Чуковский

Переводчик с детского



Барто, Агния. Переводы с детского [для младшего школьного возраста] / Агния Барто. [Рисунки автора] - Мончев: Детская книжка, 1977. - 94 [2] с. ил.

Агния Альховна побывала во многих странах: Болгарии, Ирландии, Японии, Англии, встречаясь с детьми, и, спровадив привозимые стихи-невестинки поэтесс-так в шутку сиа их называла. В 1977 году вышла необыкновенная книга под названием «Переводчики с детского». Это были Агния Барто, написанные от имени детей, встреченных ею во время поездок. Иностранные выложены учащимися художественных школ Москвы.

Барто Агния Альховна

Обзорник «Переводчики с детского»
Всемирные сказки



«От имени Маринки Фанькиной на Славянки 1992 год»

ДАЮ ТЕБЕ СЕРДЦЕ

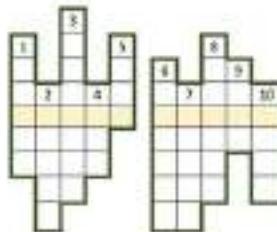
Дарю тебе сердце
На любви беком,
Дарю тебе сердце,
Что зончев с ним ладей.
Гуашь где угодно,
Ходи с ним походу,
Рисуй что захочешь,
Соринся не будь.
Но учив на нем
Рисовать неучинь ты,
Пускай мое сердце
Состанется чистым.



Агния Барто. Маринка просто мыслью. Маринка Фанька солнечное стихотворение о сердце, которое она нарисовала на любви бумаги и подарил своей маме. Понимает ли он, когда вользяется в его строках?

Мама

Я говорю маме:
- Не уходи далеко!
Слезы поймлю я сама. Болты да-
леко...
Ведут ты в лесу дромочум
И от меня далеко!
Лучше, на всякий случай,
Не уходи далеко.
(От имени Сандры Гиттавон
ей 9 лет.)

Барто
Кроссворд "Имена"

по вертикали:

- Ходим порой мы с ...
- Подари мне пузырек ...
- «Я мама-макошенька»
- Мне некогда болтать
- Уроками мячик
- Синенькая юбочка, ленточ-
ка в корс
- Ей нужны часы для ярости
- Младший братишка
- Он поступает в первый
класс

10. Добрая душа

Ответы на вопросы кроссворда можно вспомогательно: «Болтуны», «Подари, плюс», «Мяч», «В школу», «Любочко», «Мыло Таняной», «Нужны Мариничные часы», «Настенька», «Всем добрая душа», «Младший брат».



Самолёт

Самолёт построим сами,
Понесёмся над лесами.
Понесёмся над лесами,
А потом вернёмся к маме

Источники:

- Барто, А. Стихи детям [Текст] / А. Барто. - Москва, 1997. - С. 556.
- Соловьев, Б. Агния Барто [Текст] / Б.Соловьев. - Москва, 1979. - С. 317.
- <http://all-biography.ru/alpha/b/barto-agnija-barto-agnija>

Наш адрес: г. Кировское, ул. Шатлерская 24 А.

Тел: 6-15-91

E-mail: kirgorlib@mail.ru

НАШ САЙТ: <http://kirgorlib.doma.ru/>



115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Агния Львовна Барто 1906 - 1981

г. Кировское 2021г.

Анна Львовна Барто родилась в Москве

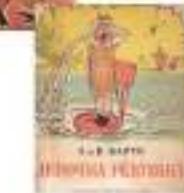
17 февраля 1908 года. Здесь она училась и выросла.

В юности Анна Львовна принесла замечания ментора стать танцовщицей. Поэтому и поступила в хореографическое училище. Но прошло несколько лет, и Анна Львовна понимала, что важнее всего для неё – это писать. Всё

стремление Барто навсегда сорвалось в юности. Всё же в первых классах письма. И первым ощущением и критикой её творчества был стих Лев Николаевич Толстой, ветеринарный врач. Он очень любил читать, они знакомы множеством писем Крылова, выдающимися ценили Льва Толстого. Когда Анна стала своим музом, он подарил ей книгу под названием «Как живёт и работает Лев Николаевич Толстой». С помощью этой и двух других серьёзных книг, без сомнения, открыли Анну к письму.

Поэт

В 1925 году Барто начала писать свои стихотворения. Вышли в свет «Девочка-резинка» и «Девочка-чумазая», затем «Читайно-книжки» и «Мишка-воришка». Анна Львовна своим творчеством обращалась к самым маленьким читателям (от четырёх до восеми лет). Их и читателям это нравилось. Скорее, они были очагом детских счастливых воспоминаний, которым останется слегка ностальгия и прекрасно запомнилось.



Что за вой? Что за рёв?
Там не стало ли коров?
Нет, там не коровушка.
Это Таня рёвушка



А потом грянула война. Муза отправили на Урал, в Свердловск, а семья Анны Львовны отправилась на фронт. И даже сумела выхолостить месячную юношескую романтическую комедию в качестве корреспондента «Комсомольской правды». И читала стихи по радио, в госпиталях, школах. А еще, чтобы понять, как вернуться к стихам вместе с ветеранами новой победы, сама, по совету П. Бажова, пошла на завод и даже получила разряд токаря.

Большинство стихов Анны Барто написано для детей дошкольного и начальной школы и переведено на 72 языка мира.

Мячик

Наша Таня громко плачет.
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь.
Не утонет в речке мяч.



Зайка

Зайку бросило хозяйка,—
Под дождём остался зайка.
Со снамёк спать не мог,
Весь до ниточки промок.



Барто, Анна Львовна. Найти человека : поэзия / А. Барто ; рисунки Б. Медведев. — Москва : Союзный писатель, 1970. — 303, [1] с. : ил.

Проект «Найти человека» занимает одно из важнейших мест в деятельности А. Барто. В 1947 была опубликована ее поэма «Звенигород», отображавшая жизнь детей, которых находились в детском доме. Именно это стало толчком для того, чтобы начать работу по воссозданию самой, разрушенной войной. В основе поисковых работ лежат детские воспоминания, которые, по мнению писательницы, настолько цепки и органичны, что остаются с ребен-

ком на всю жизнь. В течение девяти лет Барто, с 1964 года, каждый месяц по тридцать писем, писала на радиостанции «Маяк» передачу «Найти человека», в которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоздано около 1000 семей. Об этой работе А. Барто написала повесть «Найти человека» (спущена в 1968).



СЦЕНАРИСТ

Анна Львовна писала не только стихи. У нее есть несколько сценариев для кинофильмов. Это «Птичка» (совместно с Риной Зеноной), «Ден и веревочка», «Андрея Литценко» (выработывает характер), «Черный котенок», «Десять тысяч мальчиков».





«Дарю тебе сердце
на листике белом,
дарю тебе сердце,
что хочешь с ним делай:
гуляй, где угодно,
ходи с ним повсюду.
рисуй, что захочешь,
сердиться не буду.
Но лучше на нем
рисовать не учись ты.
Пускай мое сердце
останется чистым».

Агния Барто

