

**«Поэзия  
доброты»**  
(115 лет со дня рождения  
Агнии Барто)



# Агния Львовна Барто (1906 – 1981)

детская поэтесса, писательница,  
киносценаристка, радиоведущая







Родилась 17 февраля 1906 года в Москве. Ее отец работал ветеринарным врачом. Под его руководством в детские года Барто получила хорошее домашнее воспитание и образование. Затем Агния поступила на учебу в гимназию. Там она начала писать свои первые стихи.



В 1925 году в печать вышли первые произведения Агнии Барто, детские книжки стихов «Мишка-воришка» и «Китайчонок Ли». Большую роль в литературном творчестве поэтессы сыграла ее встреча с Владимиром Маяковским.





В 1928 году выходит сборник стихов «Братишки», а в 1934 – «Мальчик наоборот», а еще через два года выходят «Игрушки».

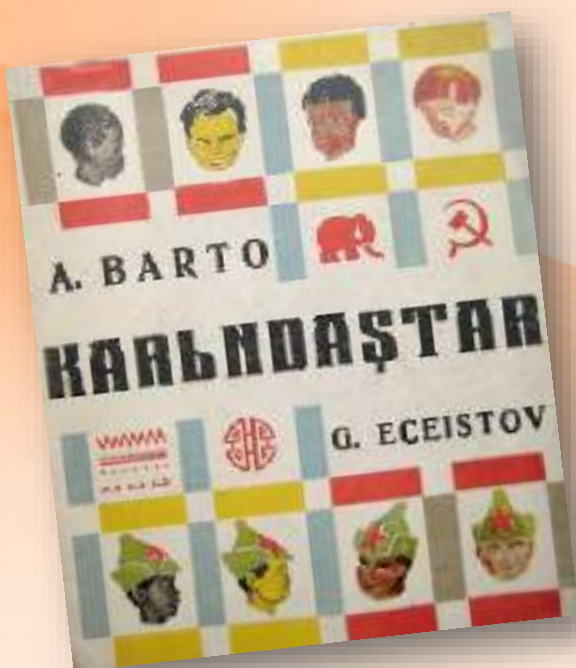


Агния Барто успевала всегда и везде. Она писала стихи, пьесы, сценарии фильмов, переводила, встречалась с читателями в школах, детских садах, интернатах и библиотеках.



Агния Львовна исколесила всю Европу (среди этих поездок почти легендарная – в пылающую Испанию в 1937 году).

Популярность писательницы росла стремительно и не только у нас.







Агния Барто работала на сценариями детских художественных фильмов «Слон и веревочка», «Подкидыш», «Алеша Птицын вырабатывает характер».





В послевоенные годы Агния Барто много путешествовала по миру. Она посетила Исландию, Англию, Японию, Болгарию и многие другие страны.



В конце 1970-х годов появилось необычное издание Агнии Барто. Книга «Переводы с детского» - сборник стихов детей разных стран. Иллюстрирована книга была рисунками самих детей.

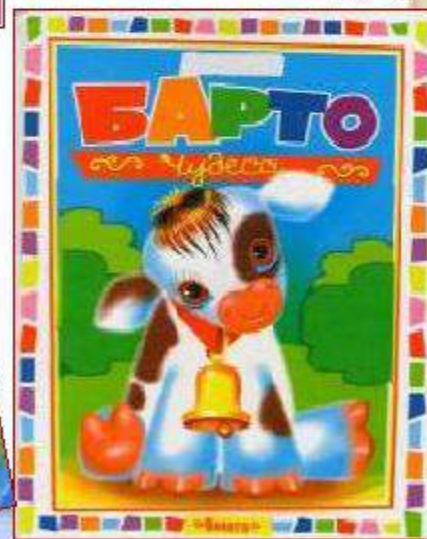
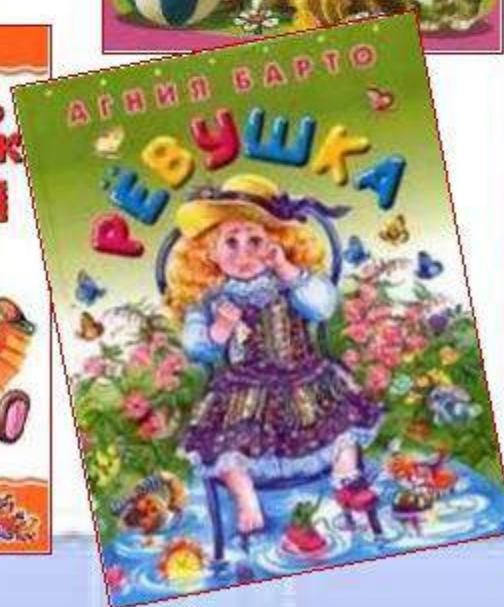
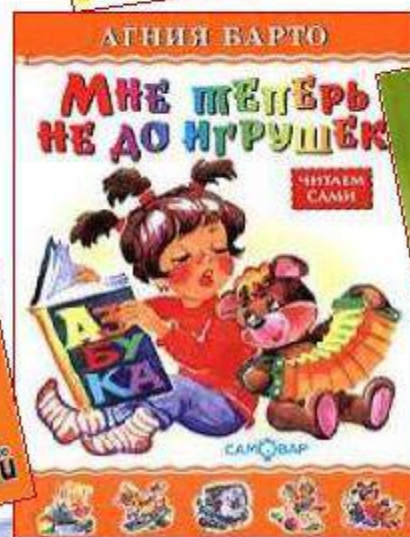
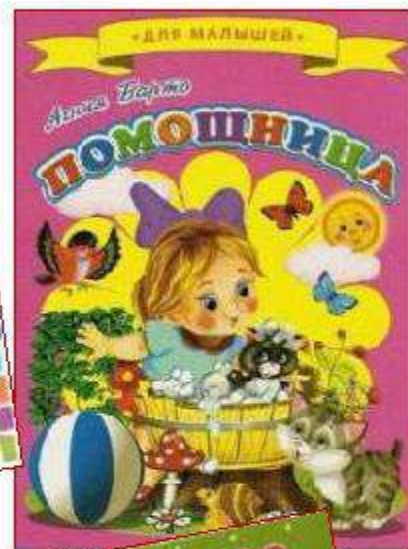


Стихи Агнии Львовны Барто читают с раннего детства, но и став взрослыми с ними не расстаются, их знают и любят. Простые, добрые и забавные стихи поэтессы давно стали классикой и будут радовать малышей и дальше.

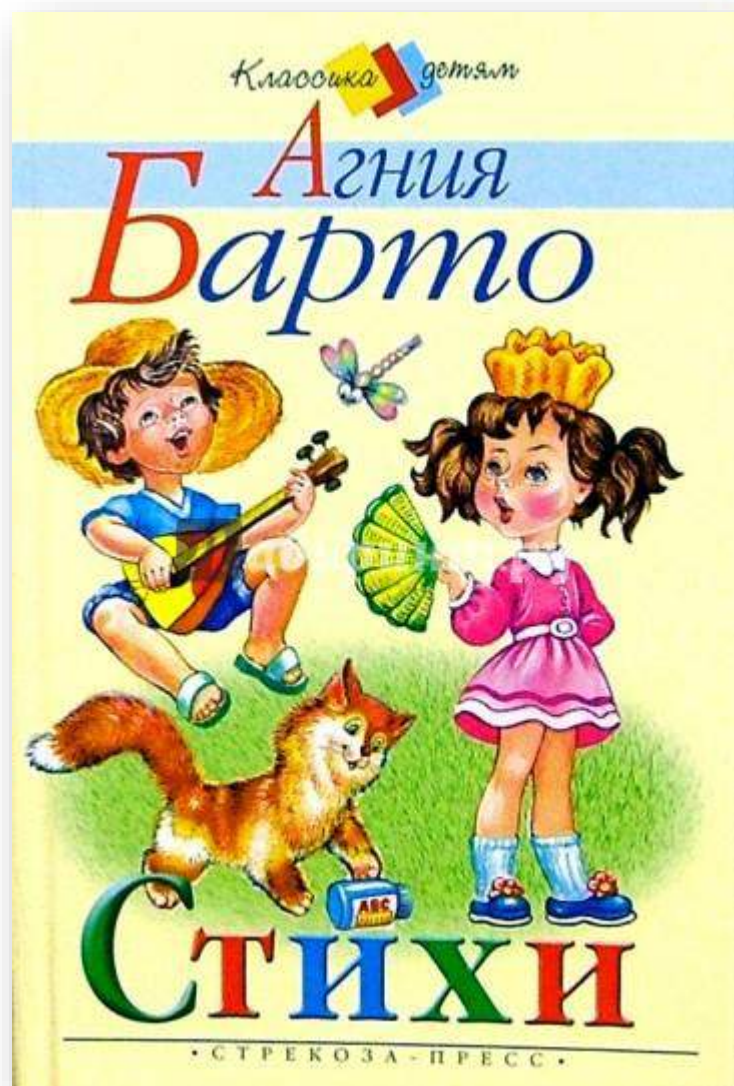




# Читайте книги А.Л.Барто








Барто, А. Л. Стихи. – М.:  
СтрекозаПресс, 2004. – 160  
с.: ил.





Барто, А. Мы с  
Тамарой: стихи. —  
М.: Дрофа-Плюс, 2006  
— 64 с.:  
ил.





Барто, А. Жадный Егор: стихи. – М.: Дет. лит., 1983. – 16 с.: ил. – (Мои первые книжки).



Барто, А. Уронили мишку на пол... – М.: Самовар, 2007. – 128 с.: ил. – (Детские классики).





АГНИЯ БАРТО



**Я ВЫРОСЛА**

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Барто, А. Я выросла: стихи.  
– М.: Дет. лит., 1983. – 32 с.:  
ил. – (Читаем сами).





Барто, А. Вовка —  
добрая душа : стихи.  
- М. : Детская  
литература, 1985 -  
33с.





Барто, А. Стихи  
детям. - М. :  
Стрекоза-Пресс,  
2007 - 64 с. -  
(Книга в подарок).







Барто, А. Резиновая  
Зина. – М.: Дет.лит.,  
2000. – 25 с.



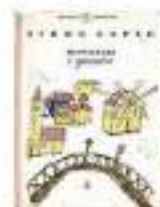




«Я не знаю другого писателя, который так глубоко изучил бы обычаи, нравы и вкусы этого непостижимого племени семилетних-восьмилетних детей»

**К.Чуковский**

## Переводчик с детского



Барто, Агния. Переводы с детского : [для младшего школьного возраста] / Агния Барто : [Рисунки детей] - Москва : Детская лит., 1977. - 94 [2] с. : ил.

Агния Львовна побывала во многих странах: Болгарии, Испании, Японии, встречаясь с детьми, и отсюда привозила стихи-невыдумки, поэтек - так в шулку они их называли. В 1977 году вышел необычный календарь под названием «Переводы с детского». Это стихи Агнии Барто, написанные от имени детей, встречались ею во время поездок. Иллюстрации выполнены учащимися художественной школы Москвы.

Барто Агния Львовна  
Обложка «Переводы с детского»  
Воспоминание автора



(От имени Маринки Фенёдки  
из сказки «Волк и ягненок»)

### ДАРО ТЕБЕ СЕРДЦЕ

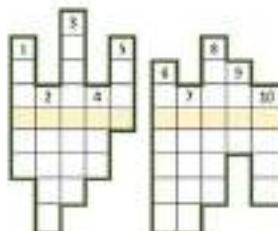
Дарю тебе сердце  
На листочке белом,  
Дарю тебе сердце,  
Что хочешь с ним делай.  
Глупый где угодно,  
Ходи с ним повсюду,  
Рисуй его за окошком,  
Сохранишь на будущее.  
Но лучше на нем  
Рисовать же лучше ты,  
Пусть мой сердечко  
Сохранишь чистым.



### Маме

Я говорю маме:  
- Не уходи далеко!  
Сказки полюблюсь сами, Баски ты да-  
леко...  
Вдруг ты в лесу дроздом  
И от меня далеко!  
Лучше, на всякий случай,  
Не уходи далеко.  
(От имени Саввы Густавовича  
из сказки)

## Барто Кроссворд "Имена"



по вертикали

1. Ходишь порой мы с...
2. Подари мне пузырек...
3. "Я мама-мама-мама-мама"
4. Мне некогда болтать
5. Уроки мячик
6. Синенькая юбочка, ленточка в косе
7. Ей нужны часы для кроссы
8. Младший братишка
9. Он поступает в первый класс

### 10. Добрая душа

Ответа на вопросы кроссворда мамы и спонсором является: \* Бокунья\*, \*Подари, подари!\*, \*Мяч!\*, \*В школу!\*, \*Юбочка!\*, \*Мяч с тахтарой!\*, \*Нужны Мариночке часы!\*, \*Настенька!\*, \*Божна добрая душа!\*, \*Младший брат!\*



### Козленок

У меня живет козленок,  
Я сама его пасу.  
Я козленка в сад земный  
Рано утром отнесу.



### Самолет

Самолет построим сами,  
Полетим над лесами.  
Полетим над лесами,  
А потом вернемся к маме



115 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Агния Львовна Барто 1906 - 1981

### Источники:

1. Барто, А. Стихи детям [Текст] / А. Барто. - Москва, 1997. - С. 556.
2. Соловьев, Б. Агния Барто [Текст] / Б. Соловьев. - Москва, 1979. - С. 317.
3. <http://el-biography.ru/alpha/b/barto-agnija-barto-agnija>

Наш адрес: г. Кировское, ул. Школьная 24 А.

Тел: 6-15-91

E-mail: [kg.gorlib@mail.ru](mailto:kg.gorlib@mail.ru)

НАШ САЙТ: <http://kgorlib.do.am/>

г. Кировское 2021г.



Анна Львовна Барто родилась в Москве

17 февраля 1906 года. Здесь она училась и выросла.

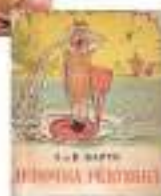


*«Почти всеми для меня судьбой,  
Дорожила мальчишкой»  
Анна Барто*

В юности Анню Львовну привлекал балет, она мечтала стать танцовщицей. Поэтому и поступила в хореографическое училище. Но прошло несколько лет, и Анна Львовна поняла, что важнее всего для неё всё-таки поэзия. Ведь стихи Барто начала сочинять ещё в раннем детстве, в первые классы гимназии. И первым слушателем и критиком её творчества был отец Лев Николаевич Барто, ветеринарный врач. Он очень любил читать, знал наизусть множество басен Крылова, выде всех цитат Льва Толстого. Когда Анна была совсем маленькой, он подарил ей книгу под названием «Как живёт и работает Лев Николаевич Толстой». С помощью этой и других серьёзных книг, без букваря, отец обучил Анню читать.

## Поэт

В 1925 году Барто уже начала печатать свои стихотворения. Вышли в свет «Девочки решушка» и «Девочки чумака», затем «Китайчик Ван Ли» и «Мишка-ворышка». Анна Львовна своим творчеством обращалась к самым маленьким читателям (от четырёх до восьми лет). Их и читателями по названию нельзя. Скорее, они были благодарными слушателями, которым эти стихи очень нравились и прекрасно запоминались.



Что за вой? Что за рёв?  
Там не стадо ли коров?  
Нет, там не коровушка —  
Это Таня-решушка.



А потом грянула война. Мужа отправили на Урал, в Свердловск, а сама Анна Львовна двинулась на фронт. И даже сумела выхлопотать месячную командировку в качестве корреспондента «Комсомольской правды». И читала стихи по радио, в госпиталях, школах. А ещё, чтобы понять, как дети встают к столу вместе с взрослыми ковать победу, сама, по совету П. Бажова, пошла на завод и даже покупала разряд токаря.

Большинство стихов Анны Барто написано для детей дошкольного или младшего школьного и переведено на 72 языка мира.

## Мячик

Наша Таня громко плачет,  
Уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь!  
Не утонет в речке мяч.



## Зайка

Зайку бросила хозяйка,  
Под дождем остался зайка.  
Со скамейки слезть не мог,  
Весь до ниточки промок.



Барто, Анна Львовна. Найди человека : повесть / А. Барто ; худож. Б. Медведев. — Москва : Со-ветский писатель, 1970. — 303. [1] с. ил.

Проект «Найди человека» занимает одно из ведущих мест в деятельности А. Барто. В 1947 была опубликована её поэма «Звенигород», отображавшая жизнь детей, которые находились в детском доме. Именно это стало толчком для того, чтобы начать работу по воссозданию семьи, разлученных войной. В основе поисковых работ лежали детские воспоминания, которые, по мнению писательницы, настолько ценны и остры, что остаются с ребен-

ком на всю жизнь. В течение десяти лет Барто, с 1964 года, каждый месяц по тридцатым числам, была на радиостанции «Маяк» передачу «Найди человека» в



которой занималась поисками людей, разлученных войной. С ее помощью было воссоединено около 1000 семей. Об этой работе А. Барто написала повесть «Найди человека» (опубл. в 1968).

## СЦЕНАРИСТ

Анна Львовна писала не только стихи. У неё есть несколько сценариев для кинофильмов. Это «Подкидыш» (совместно с Риной Зеленой), «Дон и верёвочка», «Алёша Птицын» (вырабатывает характер, «Чёрный коленок», «Десять тысяч мальчишек».





«Дарю тебе сердце  
на листике белом,  
дарю тебе сердце,  
что хочешь с ним делай:  
гуляй, где угодно,  
ходи с ним повсюду.  
рисуй, что захочешь,  
сердиться не буду.  
Но лучше на нем  
рисовать не учись ты.  
Пускай мое сердце  
останется чистым».

**Агния Барто**